

2020

NOVAS PERSPECTIVAS EM HISTÓRIA MODERNA

CICLO DE SEMINÁRIOS

5 NOVEMBRO 2020

18:00 | ISCTE

Auditório Paquete de Oliveira

Webinar: [link ZOOM](#)

**PABLO SÁNCHEZ
LEÓN**

Investigador en el Centro de Humanidades CHAM (Grupo: Economías, sociedades e culturas mercantis), Universidade Nova de Lisboa. Ha sido investigador postdoctoral en UCLA, profesor visitante en Sabanci University e investigador en la Universidad del País Vasco, y Carlos III y Autónoma de Madrid. Sus temas de investigación giran en torno de la construcción histórica de la ciudadanía, la historia de los conflictos sociales y políticos, y la historia de los conceptos, normalmente aplicados a la historia de España en perspectiva comparada con Europa y el mundo colonial americano.

MONARQUÍA, ARISTOCRACIA, DEMOCRACIA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL GOBIERNO MIXTO EN LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

RESUMO

La tríada de conceptos monarquía, aristocracia y democracia ha funcionado en la tradición occidental como el repertorio elemental para la reflexión y la imaginación política. Junto con sus respectivos contraconceptos asimétricos —tiranía o despotismo, oligarquía y demagogia o anarquía— configuraron la primera gramática cuya conjugación está en la base de todo el discurso político desde la Ilustración y a lo largo de los procesos constituyentes del siglo XIX. El llamado gobierno o constitución mixta fue heredado de la Antigüedad clásica y el Renacimiento como un ideal para tratar de retrasar la natural tendencia a la decadencia de los regímenes políticos, a través del equilibrio entre las tres formas “puras” de gobierno. No obstante, a partir de la obra de Montesquieu a mediados del siglo XVIII, sus ingredientes comenzaron a poder ser tratados como elementos más bien inherentes a cualquier constitución, y por tanto susceptibles (o necesitados) de rediseño teórico e intervención institucional.

Visto de esta manera, el gobierno mixto es un imaginario que permite contextualizar las relaciones entre orden, representación y participación en el período caballo entre el Antiguo Régimen y el liberalismo.

La presentación que se ofrece aborda estas cuestiones tras la recepción primera de este lenguaje en la España Borbónica, y a partir de su reflejo discursivo en la estela del llamado Motín de Esquilache de 1766. A partir de ella ofrece reflexiones para integrar su estudio en una historia de la ciudadanía.

Leitura recomendada: Pablo Sánchez León, “La constitución mixta: una gramática elemental para la imaginación política en el paso a la modernidad” (de próxima aparición en Francisco A. Ortega, Rafael Acevedo, Pablo Casanova (eds), *Historia conceptual transatlántica: metodologías y nuevas perspectivas de análisis*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

iscte
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

cies _iscte